

<b>II Trimestre</b>	<b>30/06 a 12/09</b>	<b>Recesso Escolar</b>	<b>27/07 a 31/07</b>
<b>Período QUIZZ</b>	<b>20/07 a 24/07</b>	<b>AV1</b>	<b>04/08 a 11/08</b>
<b>AV2</b>	<b>14/08 a 26/08</b>	<b>AV2</b>	<b>29/08 a 10/09</b>
<b>SIMULADO</b>	<b>Dia 01: 18/07</b>		<b>Dia 02: 25/07</b>

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		<b>PROFESSORA:</b>	<b>PRISCILLA MOTTA</b>
<b>Conteúdo Programático</b>	<b>Conteúdo AV1 (04/08 a 11/08) Onde estudar?</b>		<b>Conteúdo AV2 (14/08 a 26/08) Onde estudar?</b>	<b>Conteúdo AV2 (29/08 a 10/09) Onde estudar?</b>
Estratégias de leitura. Paráfrases e resumos. Modalização, argumentatividade, sequências textuais. Relação entre textos. Efeitos de sentido. Gêneros Argumentativos. Conhecimentos linguísticos: concordância nominal e verbal, regras ortográficas. Recursos de coesão referencial: nome próprio e pronome. Convenções da escrita. Estrutura básica das orações: Sujeito e Predicado. Verbo-Complemento. Oração e Frase. Formação de palavras. Figuras de Linguagens. Hiato. Mas x Mais Mau x Mal Tipos de Narrador Verbo - Modo Imperativo Anáfora e Catáfora + Palavras	<b>Conteúdo para AV1</b>		<b>Conteúdo AV2</b>	
	Crônica – Análise e Interpretação de Texto Livro Panoramas - Páginas 86 e 87.		Leitura e interpretação	
	Verbo - Modo Imperativo Gramática - páginas 57 a 64		Predicado verbal – verbo transitivo direto, indireto, direto e indireto Gramática - 95 a 103	
	Tipos de Narrador Panoramas 88 a 89		Presente do Indicativo usos e efeitos Panoramas - 140 - 141	
	Anáfora e Catáfora + Palavras parônimas e com dupla grafia Panoramas – 90 a 93		Usos de -ram e -rão Panoramas - 142 e 143	
	Tipos de argumentos e seus efeitos de sentido Panoramas - 100 e 102		Função Oblíqua do Pronome Átono Gramática - 108 a 115	
	Concordância Verbal Gramática – 70 a 76		Carta de Reclamação Panoramas - 154 - 159	
	Tipos de Sujeito Panoramas - 103 e 104		Estratégias de Argumentação Panoramas - 160 - 161	
	Predicado Verbal		Predicado Nominal Gramática - 121 a 127	
			Carta de Solicitação Panoramas - 171 a 173	
		Carta de Solicitação Panoramas - 171 a 173		

parônimas e com dupla grafia Tipos de argumentos e seus efeitos de sentido Concordância Verbal Tipos de Sujeito Predicado Verbal Distinção entre fato e opinião Locução adjetiva Predicado verbal – verbo transitivo direto, indireto, direto e indireto Presente do Indicativo usos e efeitos Usos de -ram e -rão Função Oblíqua do Pronome Átono Estratégias de Argumentação Predicado Nominal	Gramática – 83 a 88	Tipos de Sujeito – Revisão Panoramas 174 – 175 Modalização + Mau x Mal - Revisão Panoramas - 176 e 177	Tipos de Sujeito – Revisão Panoramas 174 – 175
	Reportagem Panoramas - 116 a 125		Modalização + Mau x Mal - Revisão Panoramas - 176 e 177
	Distinção entre fato e opinião Panoramas - 126 a 128		Tipos de Sujeito – Revisão Panoramas 174 – 175
	Locução adjetiva Uso de mas e mais Panoramas – 128 e 120		Modalização + Mau x Mal - Revisão Panoramas - 176 e 177

**Trabalhos Pedagógicos – II trimestre**

<b>Descrição do trabalho</b>	<b>Data de Entrega</b>	<b>Data disponível para o aluno</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Crerios Avaliativos</b>
<b>Produção de Texto 01</b> Para casa – Produção de Texto Panoramas - 106 e 107	Entregar até 24 de Julho	13 de Julho	1,0 ponto	Planilha a seguir.
<b>Produção de Texto 02</b> Tarefa de casa – Produção de Carta de Reclamação	Entrega até 04 de Setembro	25 de Agosto	1,0 ponto	

Obs.: Após a data limite da entrega do trabalho, o professor deverá enviar uma lista atualizada dos alunos que não realizaram a atividade para acompanhamento e contato com as famílias.

Planilha de Correção de Produção Textual - 72

Proposta Temática	20.0	10.0	0.0
	Cumpriu Plenamente	Cumpriu Parcialmente	Não cumpriu
Adequação ao solicitado na proposta de redação. Atendimento às exigências do enunciado.	Seu texto contempla os itens a, b e c da proposta, de forma completa.	Seu texto contempla 2 dos três elementos pedidos na proposta de redação. Isso faz com que você tenha tido uma abordagem insuficiente da proposta. A sugestão para melhoria, é que use o enunciado com uma lista a ser cumprida e, ao final, verifique se sua redação tem tudo o que lhe foi solicitado.	Seu texto contempla apenas uma das exigências solicitadas na proposta, de forma suficiente para não fugir do tema. Você precisa ficar mais atento/a à proposta de redação e seguir exatamente o que lhe está sendo solicitado.
Gênero Textual	25.0	20.0	10.0
	Excelente	Bom	Minimamente adequado
Adequação ao Gênero Textual solicitado na proposta de redação.  Cada gênero textual tem suas características, que devem ser contempladas na produção de texto.	O texto apresenta todas as características do gênero de forma bem desenvolvidas. Explora de forma adequada a situação comunicativa apresentada, a interlocução está bem estabelecida e a Construção Composicional (Progressão Textual) está bem construída, adequada ao projeto de texto.	O texto apresenta as características do gênero de forma mediana. Explora de forma adequada a situação comunicativa apresentada, a interlocução está estabelecida e a Construção Composicional (Progressão Textual) está construída de forma mediana, com um projeto de texto razoável.	O texto apresenta algumas características do gênero crônica. A situação comunicativa apresentada não é adequada, bem como a interlocução. Ou apresenta problemas na Construção Composicional do texto, ainda que configure a Interação e/ou a Situação de Produção de forma adequada. Ou apresenta apenas traços da tipologia argumentativa, com predomínio de narração, mesmo tendo estabelecido adequadamente a situação comunicativa e a interlocução.
Uso dos Textos Motivadores e do Repertório Sociocultural.	25.0	20.0	10.0
	Excelente	Bom	Razoável
Uso dos textos motivadores ou do repertório sociocultural (pesquisas) sobre o tema.	Uso produtivo dos textos, que demonstra leitura crítica e apropriação do conteúdo lido para a construção da argumentação. Compreensão global e de inferências. Ausência de erros de leitura/compreensão.	Uso adequado do(s) texto(s). Leitura mediana, que caracteriza um aproveitamento de acordo com o projeto de texto. Compreensão global, ainda que com erro pontual, que não comprometa o projeto de texto.	Uso inadequado do(s) texto(s), leitura mediana que caracteriza um aproveitamento de acordo com o projeto de texto. Compreensão global que com erro pontual.

Uso da Norma Padrão	30.0	20.0	10.0
	Excelente	Bom	Mediano
<p>Uso das estruturas gramaticais da língua portuguesa. Grafia e acentuação. Organização dos períodos e dos parágrafos. Concordância verbal e nominal. Regência verbal e nominal.</p>	<p>O texto apresenta predomínio de parágrafos-padrão, com períodos bem estruturados. Apresenta escolhas lexicais e sintáticas produtivas e recursos coesivos que contribuem para o texto, o que configura excelente domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro. Apresenta, no máximo, 1 erro de grafia/acentuação + 1 erro de sintaxe ou de pontuação; OU 1 erro de pontuação + 1 erro de sintaxe; OU 2 erros de mesma natureza.</p>	<p>O texto apresenta predomínio de parágrafos-padrão, com períodos medianamente estruturados, já que o uso (ou a ausência do uso) de recursos coesivos não contribuem nem prejudicam o texto. Apresenta escolhas lexicais e sintáticas adequadas, o que configura bom domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro. São observados poucos desvios gramaticais e de convenções da escrita.</p>	<p>O texto apresenta poucos parágrafos-padrão, e presença parágrafos em que se observa períodos longos, truncados e pouco claros. O uso (ou a ausência do uso) de recursos coesivos comprometem o texto em trechos específicos (pontualmente). Apresenta escolhas lexicais e sintáticas adequadas, porém observa-se pouca variação vocabular e repetição de termos em trechos específicos. Demonstra domínio mediano da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com alguns desvios gramaticais e de convenções da escrita.</p>